

LES DUES VEGADES DEL BARÓ LAMBERTO

O EL MISTERI DE L'ILLA DE SAN GIULIO

Text de GIANNI RODARI

Il·lustracions de JAVIER ZABALA

Traducció de TERESA DURAN

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 168 pàg. 15 €.

[Les dues vegades del baró Lamberto](#) (català)
ISBN 978-84-16804-88-7. Clàssics contemporanis.

[Érase dos veces el barón Lamberto](#) (castellà)
ISBN 978-84-1343-006-5. Sete Leguas.

[Era dúas veces o barón Lamberto](#) (gallec)
ISBN 978-84-1343-005-8. Sete Leguas.

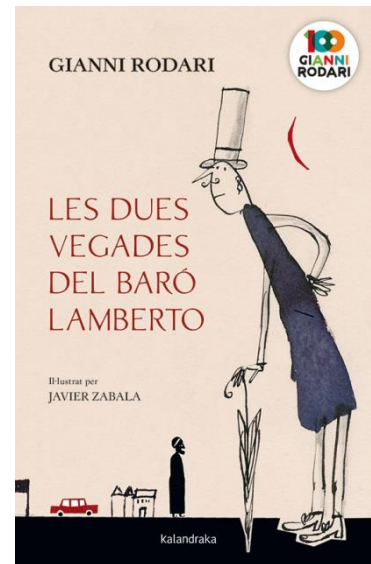
[Era duas vezes o barão Lamberto](#) (portuguès)
ISBN 978-989-749-130-6. Sete Léguas.

*Al mig de les muntanyes hi ha el llac d'Orta.
Al mig del llac d'Orta, però no ben bé al centre,
hi ha l'illa de San Giulio. A l'illa de San Giulio
hi ha la vil·la del baró Lamberto, un senyor molt vell
(té noranta-tres anys), molt ric (posseeix vint-i-quatre banques
a Itàlia, Suïssa, Hong Kong, Singapur, etcètera),
que sempre està malalt. Té vint-i-quatre malalties...*

«Les dues vegades del baró Lamberto» és un relat divertit i desbaratat que, durant dotze capítols i un epíleg, explica les peripècies d'un vell i adinerat aristòcrata que, tot posant en pràctica un antic remei egipci, experimenta una progressiva millora en la seva salut, entre altres sorprenents efectes. Es tracta d'un text amb una elaborada estructura narrativa, plena de punts d'inflexió que introdueixen nous personatges i trames que mantenen en suspens l'atenció i l'interès lector. La naturalitat i la fluïdesa de l'estil, la precisió en la descripció dels llocs o accions, i la riquesa lèxica ens plantegen si estem davant una història real o fictícia; una mostra de fins a on Rodari és capaç de transportar-nos amb la imaginació. Destaca sobretot l'humor intel·ligent a través de jocs de paraules, diàlegs surrealistes i recursos de la literatura de l'absurd que ens situen davant d'una prosa brillant.

En consonància amb el seu compromís social, Rodari també introdueix reflexions ètiques sobre temes com ara el materialisme, la maldat, els drets laborals o el sensacionalisme informatiu. Perquè la seva finalitat primordial com a autor era reivindicar l'inconformisme, la rebel·lia i fins i tot la llibertat del públic per qüestionar el rumb del mateix conte.

Les il·lustracions de Javier Zabala són còmplices d'aquest to humorístic amb traços irregulars i esbossats, escenes obertes a la fantasia i amb cert simbolisme.



- **Temàtica:** vellesa vs. joventut.
- **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.
- **Aspectes destacables:** centenari de Gianni Rodari; humor, absurd, imaginació; aventures; de l'autor de «[Que ens cal?](#)», «[Un conte embolicat](#)», «[Inventem els números](#)» i «[Gramàtica de la fantasia](#)» (KALANDRAKA).
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/les-dues-vegades-del-baro-lamberto-cat>

Gianni Rodari

(Omegna, Llombardia, 1920 - Roma, 1980)

Polític, periodista, pedagog i escriptor. Va guanyar el Premi Andersen el 1970. Es va graduar en Magisteri i va començar impartint classes particulars. Vinculat al Partit Comunista italià, va col·laborar amb diversos diaris, com ara L'Ordine Nuovo i L'Unità, a on va desenvolupar la seva passió per la literatura infantil. Va basar en la realitat obres com «El planeta dels arbres del Nadal», però l'humor i l'èxit li van arribar amb «Contes llargs com un somriure», «Les aventures de Cipollino» o «El llibre de les tirallongues». «Contes escrits a màquina», «Contes per telèfon» i «Contes per jugar» són altres obres mestres pensades per demostrar que la brevetat pot generar bones històries i permetre al lector escollir el final del conte. De les seves visites a escoles i del treball amb infants va escriure «Gramàtica de la fantasia» (1973), la seva gran aportació a la pedagogia contemporània, que transmet la seva idea revolucionària i alliberadora de la literatura.

<https://100giannirodari.com>

Javier Zabala

(León, 1962)

Va estudiar Il·lustració i Disseny Gràfic en les Escoles d'Arts de León i de Madrid. És professor d'il·lustració i ha publicat més d'un centenar d'obres, traduïdes a diverses llengües. Ha rebut, entre altres, el Premi Junceda Iberia, ha estat seleccionat per exposar en la Fira del Llibre de Bolonya i en la Biennal de Bratislava, i ha sigut candidat al premi Hans Christian Andersen.

<http://www.javierzabala.com>

