

UN LARGO VIAJE

Texto de DANIEL HERNÁNDEZ CHAMBERS

Ilustraciones de FEDERICO DELICADO

Encuadernado en cartón. 22,5 x 25 cm. 48 pág. 15 €. LISTA DE HONOR IBBY 2020 (ILUSTRACIÓN)

Un largo viaje (castellano)

ISBN 978-84-8464-411-8. Obras de autor.

Unha longa viaxe (galego)

ISBN 978-84-8464-410-1. MareMar.

Un llarg viatge (català)

ISBN 978-84-16804-56-6. Obres d'autor.

Bidalala luzea (euskara)

ISBN 978-84-9172-058-4. Autore liburuak.

Uma longa viagem (português)

ISBN 978-989-749-106-1. Obras de autor.

Un viaggio diverso (italiano)

ISBN 978-88-95933-86-3. Lettura autonoma.

— *Preparaos. ¡Tenemos que irnos!*

— *¿Adónde, papá?*

— *No lo sé, pero a algún sitio lejos de aquí.*

— *¿Por qué?*

— *Porque la guerra ya ha empezado.*

Esta es la historia de dos viajes que transcurren paralelamente y se entremezclan en esta obra repleta de sensibilidad y delicadeza:

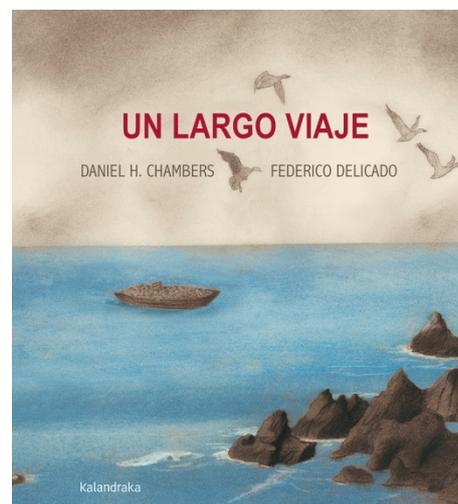
una gansa y su polluelo emprenden el trayecto migratorio hacia las tierras cálidas del sur, mientras que una familia que habita en un territorio en guerra emprende la huida hacia el norte.

El relato de ambas aventuras coincide en plasmar el temor de los jóvenes viajeros frente al desafío, las inclemencias meteorológicas que frenan su vuelo y sus pasos, el encuentro con otros grupos en las respectivas rutas de tránsito, la escasez de alimentos, los depredadores y las mafias, el desánimo que brota por el cansancio en contraposición a la confianza y la esperanza que intentan infundir los adultos. Y por fin, el mayor reto: atravesar el mar, el punto donde ambas trayectorias se cruzan, con destino desigual.

En un tiempo marcado por el drama de los refugiados, esta obra oportuna y necesaria de Daniel Hernández Chambers y Federico Delicado alienta la reflexión con una mirada tierna y dura a la vez: tierna por reflejar el lado más humano de un conflicto tamizado por la metáfora de las aves; dura por la contundencia de un final que nos da de bruces ante la cruda realidad. Las ilustraciones descriptivas y naturalistas -no exentas de cuidados elementos simbólicos- refuerzan el mensaje. Son imágenes de gran plasticidad que transmiten emociones: la tristeza, la penuria, la extenuación... y a pesar de todo, la lucha, la dignidad, los sueños... de millones de personas que tienen derecho a vivir en paz y en libertad.

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** migraciones.

■ **Edad recomendada:** a partir de 6 años.

■ **Aspectos destacables:** historia contemporánea; derechos humanos; crónica; del autor de «[Ícaro](#)» (VII Premio Compostela) e ilustrador de «[El Bolero de Ravel](#)», «[El niño bisiesto](#)» y «[Mundinovi](#)» (VIII Premio Orihuela de Poesía, KALANDRAKA).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un-largo-viaje-c>

Daniel Hernández Chambers

(Tenerife, 1972)

Escritor y traductor, licenciado en Literatura Inglesa por la Universidad de Alicante. Ha publicado una treintena de libros. Ha recibido los premios Juvenil Everest 2012, Ala Delta de literatura infantil 2016 y Alandar de literatura juvenil 2017. Ha sido finalista del Premio Gran Angular 2004 y 2007. Su obra forma parte de la lista The White Ravens 2017.

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense. En 1980 inició su trayectoria profesional elaborando materiales audiovisuales y trabajos para prensa. Ha participado en exposiciones de pintura y escultura. Ha publicado numerosos libros para público infantil y juvenil. Entre las distinciones que ha recibido destaca el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado por «Ícaro», que también figura en las listas de honor The White Ravens 2015 e IBBY (Ilustración) 2016 y 2020.

